

LOVES YOU RIGHT

Chorégraphe : Silvia Calsina (2016)

Description : Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique : When The Wrong One Loves Right (Wade Hayes) (198 Bpm)

CD : When The Wrong One Loves Right (1998)

Sur les derniers temps de l'introduction musicale, avant de commencer la danse :

Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 1 : DIAG BACK, HOOK, DIAG BACK, HOOK, STEP FWD, HOLD, ROCK FWD

- 1-2 En pivotant 1/8ème de tour à droite écart pied droit (*diagonale droite*) (1 :30), en pivotant 1/8ème de tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (12 :00)
- 3-4 En pivotant 1/8ème de tour à gauche écart pied gauche (*diagonale gauche*) (10 :30), en pivotant 1/8ème de tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD, HOLD, STOMP L & R

- 1-2 Reculer pied gauche, pause
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : HEEL FWD, STEP BACK, HEEL FWD, STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN & STEP BACK, HOOK BACK, ½ TURN & STEP FWD

- 1-2 Toucher talon droit devant, reculer pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, avancer pied gauche
- Restart : au 4ème mur**
- 5-6 Plier jambe droite derrière jambe gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 Plier jambe gauche derrière jambe droite, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

SECT 4 : POINT BEHIND X2, KICK FWD X2, STEP BACK & KICK (R & L), STEP FWD, STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois

Fin

- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 5-6 (*en sautant*) reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE), SCUFF, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 6 : ¼ TURN & STEP FWD, HOLD, ½ TURN TOE STRUT X2, STOMP L & R

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (3 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 7 : [BACK STEP LOCK STEP] DIAG R & L

- 1-2 (*diagonale droite*) Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
3-4 (*diagonale droite*) Reculer pied droit, pause
5-6 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
7-8 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, pause

SECT 8 : VAUDEVILLE With ¼ TURN R, LARGE STEP FWD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche légèrement en arrière
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit (6 :00)
5-6 Avancer pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur, après 20 comptes ajouter les pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début :
Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

FIN

Au 8^{ème} mur la danse finit au 26^{ème} compte

